



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO VIA  
LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 –  
fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 151C

**PROPOSTA ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

a.s. 2022-2025

**PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE  
SVOLTI IN ORARIO SCOLASTICO  
CHE COINVOLGONO TUTTE LE CLASSI O LE CLASSI PARALLELE,  
PER ORDINE DI SCUOLA O PER PLESSO  
(Scuola Primaria/ Secondaria I grado)**

I progetti proposti devono far riferimento all'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030:

*“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”*

<b>Titolo del progetto</b> (es. Teatro, Musica, conversazione Madrelingua...)	<b>Progetto “STOP AL BULLISMO E ALLE VIOLENZE” SOSPENDIAMO IL GIUDIZIO</b>
<b>Docente/i proponente/i (interno)</b>	Team Antibullismo della scuola
<b>Classi coinvolte</b>	Classi quarte e quinte della Scuola primaria. Tutte le classi della Scuola secondaria di I grado.
<b>Tempistica prevista per la conclusione del progetto</b>	Giugno 2023

<p><b>Obiettivi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Promuovere l'approccio empatico nel contesto scolastico e l'abitudine al dialogo</u></li> </ul> <p>Potenziare negli alunni la crescita sociale attraverso un approccio ai problemi comportamentali di tipo "empatico" ha il fine di promuovere la riflessione sulle dinamiche relazionali, sui segnali di disagio, sullo star bene a scuola e nella società. Un'attenzione importante sarà riservata ai dati inerenti all'uso delle nuove tecnologie e dei social network.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Sensibilizzare gli alunni e le famiglie sul tema del bullismo</u></li> </ul> <p>Attraverso la sensibilizzazione di famiglie e docenti, nella loro veste di educatori e principali organi di formazione dei cittadini del domani, ci si propone di riflettere sul fenomeno</p>
-------------------------	--

	<p>sempre più dilagante del bullismo nelle scuole e della sua evoluzione nel <i>cyber-bullismo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Costruire un insieme di regole condivise per la convivenza civile</u></li> </ul> <p>Dalla sinergia delle figure di riferimento per i ragazzi deriva, infatti, la costruzione di un sistema ragionato di regole e comportamenti che li aiuti a vivere bene con se stessi e con gli altri. Si tratta, quindi, non solo di informare sul tema del bullismo, ma di creare un'alleanza educativa nel rapporto scuola/famiglia.</p>
--	---

Descrizione  
dettagliata delle  
attività richieste

## ATTIVITÀ PER I RAGAZZI

**Lettura animata** da parte di una figura professionale esperta. Destinato alle classi IV della Scuola primaria e alle classi I della Scuola secondaria di I grado.

**Incontri con la Polizia Postale** da tenersi all'interno della scuola. Destinato a tutte le classi coinvolte nel progetto.

**Spettacolo teatrale sul tema Bullismo e Cyberbullismo.** Destinato alle classi V della Scuola primaria e alle classi III della Scuola secondaria di I grado.

**Percorso di sensibilizzazione a cura di una compagnia teatrale specializzata sul tema del bullismo e del cyberbullismo.** Simulazione in classe di atti di bullismo e dinamiche ad esso collegate. Destinato alle classi V della Scuola primaria e alle classi III della Scuola secondaria di I grado.

**Costruzione di una Biblioteca tematica** sul tema specifico del bullismo e cyberbullismo e **attivazione di un Laboratorio di Lettura in Biblioteca.** Destinato a tutte le classi coinvolte nel progetto.

## ATTIVITÀ PER GENITORI E DOCENTI

**Incontri di formazione:** Percorsi di formazione rivolti a docenti e genitori dell'Istituto finalizzati alla prevenzione universale dei fenomeni del bullismo e del cyberbullismo.

- Incontri formativi con figure professionali istituzionali esperti del settore
- Incontri con la Polizia Postale in collaborazione con "Associazione 303"

I docenti referenti di progetto

Team Antibullismo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LATINA 303  
Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 151A

# PROPOSTA ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a.s. 2022-2023

## **PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE SVOLTI IN ORARIO SCOLASTICO**

**CHE COINVOLGONO TUTTE LE CLASSI O LE CLASSI PARALLELE,  
PER ORDINE DI SCUOLA O PER PLESSO**  
(Scuola Primaria/ Secondaria I° grado)

I progetti proposti devono far riferimento all'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030: *Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile*"

<b>Titolo del progetto</b>	Lavoriamo con l'Opera
<b>Docenti proponenti</b>	A.De Robertis -L.La Montagna
<b>Classi coinvolte</b>	Tutte le prime
<b>Tempistica prevista per la conclusione del progetto</b>	Gennaio - Maggio

<b>Obiettivi</b>	<p>Promuovere la conoscenza e l'apprezzamento consapevole dell'opera lirica, un'eccellenza internazionalmente riconosciuta dell'identità e del patrimonio culturale italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire alla crescita individuale dei giovanissimi sfruttando la valenza del teatro musicale come strumento di sviluppo della sensibilità e comprensione della realtà sociale</li> <li>• Stimolare gli allievi a porsi nel ruolo di protagonisti attivi del percorso coinvolgendoli in attività che favoriscono l'emergere di capacità espressive e creative</li> </ul>
<b>Descrizione dettagliata del progetto</b>	<p>Il percorso formativo è caratterizzato da un'impostazione ludico-didattica basata sull'apprendere attraverso il gioco e il "fare", che consente ai bambini di vivere da protagonisti un'esperienza di conoscenza in cui si cimentano con diverse attività creative, dalla realizzazione di elementi scenici e costumi alla recitazione e al canto.</p> <p>Guidati dalle loro insegnanti, non solo imparano a conoscere la lirica, la sua storia e l'insieme di arti e mestieri che concorrono a creare la magia dei suoi spettacoli, ma studiano un'opera, ogni anno diversa, scelta tra i capolavori del melodramma o del genere buffo, e collaborano alla sua messa in scena.</p> <p>Lo studio del libretto, dei personaggi, del linguaggio musicale e l'educazione all'arte scenica e al canto corale costituiscono i momenti preparatori dell'evento finale: il laboratorio-spettacolo in teatro che vede i bambini partecipare all'allestimento e ai cambi delle scene, recitare e cantare dalla platea interagendo con gli interpreti sul palcoscenico.</p> <p>L'impianto metodologico valorizza il potenziale formativo del teatro musicale come scuola di vita e delle emozioni e integra la didattica tradizionale con strumenti digitali multimediali che supportano il lavoro svolto dai docenti e stimolano gli allievi all'autoapprendimento e ad impegnarsi in attività laboratoriali.</p> <p>Il progetto si avvale di un Kit Didattico formato da un libro di testo comprensivo di libretto, spartiti, giochi e quiz da risolvere, dalla Guida Didattica, da una serie di VideoLab, laboratori virtuali multimediali, e dal Karaoke Operistico, tracce audio di educazione all'ascolto, al canto e alla recitazione, gli ultimi due entrambi accessibili on line. Il Kit è destinato sia ai docenti affinché lo utilizzino nelle lezioni in classe, che agli allievi, perché possano esercitarsi in autonomia. I VideoLab e il Karaoke Operistico sono gli strumenti guida con cui gli allievi acquisiscono conoscenze multidisciplinari e abilità cognitive; con essi si preparano a partecipare allo spettacolo finale prendendo familiarità con</p>

	<p>la trama e la musica dell'opera, sviluppando l'attenzione, la memoria e l'ascolto attivo, che valorizzano le proprie capacità espressive</p> <p>Il corso propone un'ampia gamma di attività tra le quali i docenti possono scegliere quelle più adatte alle loro classi, utilizzando i diversi supporti didattici in base alla loro esperienza. A complemento del corso i docenti hanno la Guida Didattica (e-book scaricabile), il libretto di testo per gli allievi e l'accesso ai materiali didattici digitali.</p>
--	---

I docenti referente di progetto

Lucia La Montagna  
Alessandra De Robertis



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**USR-LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**  
Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 151C

## PROPOSTA ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a.s. 2022-2025

**PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE  
SVOLTI IN ORARIO SCOLASTICO  
CHE COINVOLGONO TUTTE LE CLASSI O LE CLASSI PARALLELE,  
PER ORDINE DI SCUOLA O PER PLESSO  
(Scuola Primaria/ Secondaria I grado)**

I progetti proposti devono far riferimento all'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030:

*“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”*

<b>Titolo del progetto</b> (es. Teatro, Musica, conversazione Madrelingua...)	Conversazione Madrelingua
<b>Docente/i proponente/i</b>	Canoci, Lo Presti, Paraspuro, Sica, Verdiglione
<b>Classi coinvolte</b>	Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado Classi quinte scuola primaria
<b>Tempistica prevista per la conclusione del progetto</b>	Mese di maggio
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Consolidare e potenziare le abilità di comprensione e interazione orale</li><li>● Acquisire elementi di fonologia, ritmo, accento e intonazione</li><li>● Rafforzare tutte le competenze linguistiche e favorire l'interazione tra gli studenti</li><li>● Promuovere il confronto con una realtà diversa dalla propria</li></ul>



<b>Descrizione dettagliata delle attività richieste</b>	<p>Il progetto si svolge attraverso attività di conversazione inerenti situazioni di vita quotidiana, compiti di realtà o argomenti di civiltà con un <b>esperto esterno madrelingua</b> che lavora in compresenza con i docenti curricolari.</p> <p>Trattandosi di un progetto a pagamento è necessaria l'adesione unanime dei genitori di ogni classe.</p> <p>Nello specifico, il progetto si articola nel modo seguente:</p> <p>CLASSI QUINTE scuola primaria: 10 ore</p> <p>CLASSI PRIME: 10 ore di Lingua inglese + 5 ore di seconda lingua</p> <p>CLASSI SECONDE: 10 ore di Lingua inglese + 5 ore di seconda lingua</p> <p>CLASSI TERZE: 10 ore di Lingua inglese + 5 ore di seconda lingua</p>
---	--

I docenti referenti del progetto  
Il Dipartimento di lingue straniere



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**USR-LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**  
Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 151C

## PROPOSTA ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a.s. 2022-2025

**PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE**  
**SVOLTI IN ORARIO SCOLASTICO**  
**CHE COINVOLGONO TUTTE LE CLASSI O LE CLASSI PARALLELE,**  
**PER ORDINE DI SCUOLA O PER PLESSO**  
(Scuola Primaria/ Secondaria I grado)

I progetti proposti devono far riferimento all'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030:

*“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”*

<b>Titolo del progetto</b> (es. Teatro, Musica, conversazione Madrelingua...)	MUSICA
<b>Docente/i proponente/i (interno)</b>	Tutti i docenti delle classi scuola Primaria
<b>Classi coinvolte</b>	Tutte le classi della scuola Primaria
<b>Tempistica prevista per la conclusione del progetto</b>	Maggio
<b>Obiettivi</b>	Fornire a tutti gli alunni strumenti utili allo sviluppo delle potenzialità di crescita personale, di inserimento e di partecipazione sociale, assicurando percorsi alternativi e differenziati per il raggiungimento dell'integrazione sociale attraverso il canale sonoro – musicale.

<b>Descrizione dettagliata delle attività richieste</b>	Modalità concrete di fare musica come la produzione e la riproduzione, attività strumentali e corali anche con l'utilizzo di specifici strumenti musicali.
---	--

I docenti referenti di progetto

Tutti i docenti delle classi di scuola Primaria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**USR-LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**  
Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 151C

## **PROPOSTA ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

a.s. 2022-2025

**PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI A PAGAMENTO PER LE FAMIGLIE**  
**SVOLTI IN ORARIO SCOLASTICO**  
**CHE COINVOLGONO TUTTE LE CLASSI O LE CLASSI PARALLELE,**  
**PER ORDINE DI SCUOLA O PER PLESSO**  
(Scuola Primaria/ Secondaria I grado)

I progetti proposti devono far riferimento all'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030:

*“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”*

<b>Titolo del progetto</b> (es. Teatro, Musica, conversazione Madrelingua...)	TEATRO
<b>Docente/i proponente/i(interno)</b>	Tutti i docenti delle classi scuola Primaria dell'Istituto
<b>Classi coinvolte</b>	Tutte le classi scuola Primaria dell'Istituto
<b>Tempistica prevista per la conclusione del progetto</b>	Maggio
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere le emozioni e mettersi in gioco.</li><li>- Approfondire la conoscenza di sé.</li><li>- Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse,</li><li>- Educare al rispetto dell' altro, alla cooperazione.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare gli orizzonti dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.</li> <li>- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia.</li> <li>- Promuovere la valorizzazione della diversità culturale e il contributo della cultura di qualità allo sviluppo sostenibile</li> </ul>
<p><b>Descrizione dettagliata delle attività richieste</b></p>	<p>Si prevede un percorso didattico che veda il teatro come uno strumento per stimolare lo sviluppo del pensiero narrativo e creativo, l'ascolto e la fiducia nell'altro, nonché la scoperta della diversità come valore aggiunto. Si privilegerà un attività di tipo laboratoriale di approccio al teatro, incentrata sul vissuto corporeo e sulle competenze socio-emozionali del bambino . Alla fine dell'esperienza è prevista la realizzazione di uno spettacolo teatrale per dare risalto, in forma di gioco teatrale, alle competenze relazionali acquisite. La scelta dei testi, che dovranno prevedere alcune delle tematiche dell'uguaglianza, della diversità, dell'inclusività e della sostenibilità, sarà in accordo con i docenti cercando di affiancare anche la programmazione scolastica della classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività propedeutiche finalizzate alla sperimentazione di linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza, parola.</li> <li>- Giochi per sviluppare e migliorare il rapporto con lo spazio, la voce e l'espressività corporea.</li> <li>- Drammatizzazione e creatività</li> </ul> <p>Gli operatori/professionisti individuati, coinvolgendo gli alunni, coordineranno e svilupperanno l'allestimento scene, montaggio, costumi dello spettacolo.</p>

I docenti referenti di progetto  
Tutte le classi scuola primaria