



PIANO ANNUALE DI LAVORO

Prof. Lucia La Montagna Alessandra De Robertis Marco Stacca	Materia Musica	Classe 3[^]	Sezione A-B-C-D-E- F-	a. s. 2018-2019
--	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------

1) Obiettivi didattici

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.

Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali.

2) Aree macrotematiche

La musica nell'Ottocento e nel Novecento

3) Indicatori

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

4) Scelta dei contenuti

Le tonalità, le scale maggiori e minori, gli accordi; il tema musicale; le forme musicali più complesse. Esecuzioni vocali e strumentali di vario genere. La musica nei secoli XIX e XX; il jazz; ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati. Esercizi di rielaborazione personale dei materiali sonori.

5) Standard minimi

Utilizzare la notazione musicale con semplici cellule ritmiche e con l'uso di alterazioni. Eseguire con la voce e gli strumenti brani di vario genere. Ascoltare brani di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

6) Metodologie

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica vocale e strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo, insegnamento frontale e insegnamento individuale.

7) Verifica

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

8)Criteri di valutazione

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

Roma, 20/11/18

Docenti:

A .De Robertis
L .La Montagna
M. Stacca