



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR-LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it

Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 102

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Prof. L. La Montagna A. De Robertis	Materia Musica	Classe 2 ^	Sezione A-B-C-D-E- F-	a. s. 2018-2019
--	---------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------------------

1) Obiettivi didattici

Eseguire brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente oltre l'ambito dell'ottava utilizzando anche le alterazioni e cellule ritmiche più complesse.

Rielaborare in modo creativo facili brani melodici e ritmici variando in modo consapevole gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Saper ascoltare brani musicali di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

2) Aree macrotematiche

La musica barocca e il classicismo

3) Indicatori

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

4) Scelta dei contenuti

Le tonalità, le scale maggiori e minori, gli accordi; il tema musicale; le forme musicali. Esercitazioni corali e strumentali di brani di vario genere.

Il canto gregoriano; la nascita della polifonia; la musica nei secoli XVI, XVII e XVIII; ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati.

Esercizi di rielaborazione personale dei materiali sonori.

5) Standard minimi

Conoscere e utilizzare la notazione musicale con semplici cellule ritmiche e con l'uso di alterazioni. Eseguire con la voce e/o con gli strumenti brani su base preregistrata.

Ascoltare brani di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

6) Metodologie

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica vocale e strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo, insegnamento frontale e insegnamento individuale.

7) Verifica

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

8) Criteri di valutazione

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

Roma, 20/11/18

Docenti di musica

**A. De Robertis
L. La Montagna**

.