



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR-LAZIO

ISTITUTO COMPrensIVO VIA LATINA 303

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it

Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 102

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Prof.sse L.La Montagna A.De Robertis	Materia Musica	Classe 1[^]	Sezione A-B-C-D-E- F-G	a. s. 2018-2019
---	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

1) Obiettivi didattici

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e della voce ed eseguire semplici brani musicali.

Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e i principali timbri strumentali.

Rielaborare materiali sonori.

2) Aree macrotematiche

La classificazione degli strumenti musicali

3) Indicatori

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

4) Scelta dei contenuti

Il pentagramma e la chiave di sol; le note e le figure musicali; ritmi binari e ternari; il punto e la legatura di valore; le alterazioni.

Fondamenti della tecnica dello strumento; tecnica di base del canto.

Il tema musicale e le forme musicali più semplici.

Classificazione degli strumenti musicali.

La musica presso le antiche civiltà; la musica dei greci e dei romani; il canto gregoriano; nascita della polifonia.

5) Standard minimi

Conoscere e usare i primi elementi della notazione musicale.

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.

Eeguire con la voce e/o con gli strumenti semplici brani musicali.

6) Metodologie

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica vocale e strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo, insegnamento frontale e insegnamento individuale.

7) Verifica

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

8) Criteri di valutazione

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

Roma, 30/ 11/18

Le docenti di musica:

A. De Robertis

L. La Montagna