



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO

**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 102

## PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente <b>Tutti i docenti di lettere</b>	Materia <b>Italiano</b>	Classe <b>3</b>	Sezione <b>A-B-C-D-E-F-G</b>	a. s. <b>2018-2019</b>
--	----------------------------	--------------------	---------------------------------	---------------------------

### Obiettivi educativi

Gli alunni, oltre a consolidare gli obiettivi conseguiti nella classe precedente, dovranno saper

- instaurare corretti rapporti con i compagni, docenti e personale della scuola;
- collaborare con gli altri;
- rispettare le cose e l'ambiente;
- rispettare il regolamento d'Istituto;
- sviluppare capacità di attenzione e concentrazione;
- partecipare ordinatamente al dialogo educativo e alle attività proposte;
- adempiere regolarmente agli impegni scolastici
- organizzare il proprio lavoro scolastico;
- usare correttamente degli strumenti specifici.
- Combattere pregiudizi e discriminazioni riguardanti etnie, culture e generi sessuali.

### Obiettivi didattici

#### **Ascolto e parlato**

- 1) comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale;
- 2) cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;
- 3) esporre in modo chiaro, logico e coerente e completo contenuti ascoltati;
- 4) riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- 5) affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista ;
- 6) Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

#### **Letture**

1. Leggere in modo espressivo testi di diverso tipo
2. Utilizzare in modo funzionale il linguaggio verbale e non verbale
3. Individuare la struttura cronologica e logica di un testo
4. Utilizzare consapevolmente i dizionari
5. Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto allo scopo
6. Individuare ed esplicitare fra le informazioni ricavate da un testo
7. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo
8. Riconoscere il punto di vista dell'autore

9. Riconoscere le tecniche narrative principali
10. Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura e le figure retoriche
11. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico

#### **Scrittura**

1. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti
2. Selezionare, ordinare e collegare i dati raccolti in funzione del testo da produrre
3. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate
4. Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale
5. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo

## **2) A medio e lungo termine:**

- 1) padroneggiare le strutture della lingua presenti nei vari testi;
- 2) applicare strategie diverse di lettura;
- 3) individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- 4) cogliere i caratteri principali di un testo letterario;
- 5) ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- 6) prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- 7) rielaborare in forma chiara le informazioni;
- 8) produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni;
- 9) acquisire di un metodo di studio.

## **2 bis) Competenze del Profilo dello studente**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### **3) Aree macrotematiche**

- Educazione all'affettività (conoscenza di sé, riflessioni sulle problematiche adolescenziali e sui rapporti interpersonali);**
- Educazione alla legalità ed alla cittadinanza (rispetto delle regole e della diversità**
- Educazione storico – letteraria (approccio ad alcuni movimenti ed autori dalle dal Settecento all'epoca moderna)**

### **3) Indicatori**

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
- **Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- **Riflettere sulla lingua**

### **4) Scelta dei contenuti**

**Sintassi Parte II:** complementi indiretti a scelta: specificazione, tempo d'agente/causa efficiente, luogo, origine e provenienza, separazione o allontanamento, causa, fine o scopo, denominazione, partitivo, paragone, mezzo o strumento, modo, compagnia/unione, materia, argomento, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa, pena, concessivo, esclusione, distributivo, sostituzione o scambio, vocativo, esclamativo.

#### **Sintassi del periodo**

Il periodo, prop. principale, incidentale, coordinata, subordinata.

#### **Tipologia di proposizioni**

Prop. principale: enunciativa, interrogativa, dubitativa, esclamativa, volitiva o esortativa, desiderativa o ottativa, concessiva; prop. coordinata: coordinazione per asindeto e polisindeto, copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa o dichiarativa, conclusiva, correlativa; prop. subordinata: esplicita, implicita, i gradi, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale, il periodo ipotetico, comparativa, modale o strumentale, avversativa, eccettuativa, esclusiva limitativa.

#### **Antologia e Letteratura**

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi

- Principali generi letterari con particolare riferimento ad alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento
- Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali
- Figure retoriche studiate
- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera
- Caratteristiche e struttura di cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.

### **Standard minimi**

- Comprendere nella sua globalità il messaggio di una comunicazione orale e scritta.
- Esporre oralmente e per iscritto in forma semplice e chiara esperienze personali e contenuti proposti.
- Cogliere i principali concetti e le informazioni di un testo rispetto allo scopo
- Riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione e del periodo.

### **Metodologie**

Lezione dialogata, studio guidato in classe, insegnamento individualizzato, lavori di gruppo, attività pratico-operative, uso delle nuove tecnologie.

### **Verifiche**

Le verifiche consisteranno in:

- verifiche "in itinere" di tipo oggettivo e non, effettuate a breve (test, questionari, esercizi ecc.) ed a lungo termine (verifica mensile, sommativa ecc.);
- verifiche orali.
- Lavori di gruppo

### **Criteri di valutazione**

- Considerazione della situazione di partenza;
- Impegno, interesse, autonomia, metodo di lavoro, regolarità e puntualità nello svolgimento delle attività proposte, partecipazione al dialogo educativo.

### **Varie**

#### **Definizione numero minimo di elaborati e tempi di consegna**

Compatibilmente con il calendario scolastico si effettueranno per Italiano almeno quattro elaborati scritti per quadrimestre (tra compiti di scrittura, comprensione e grammatica); per la correzione degli elaborati di scrittura si valuteranno i seguenti indicatori: contenuto (aderenza alla traccia, chiarezza, ricchezza e organicità); correttezza ortografica e morfo-sintattica; lessico. Gli elaborati corretti saranno dati in visione agli alunni entro due settimane.

#### **Prove d'esame**

Si svolgeranno secondo quanto concordato in ambito di Consiglio di Classe, nelle riunioni per materia, e nel rispetto delle nuove indicazioni ministeriali.

Il / La Docente

Roma, .....

.....

Allegato: Livelli di partenza della classe (MOD.102A)