



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO**

**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 102

**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docenti	Materia	Classi	Sezione	a. s.
<b>Tutti i docenti di lettere</b>	<b>Italiano</b>	<b>2</b>	<b>A B C D E F</b>	<b>2018-2019</b>

**Obiettivi educativi**

Gli alunni, oltre a consolidare gli obiettivi conseguiti nella classe precedente, dovranno saper

- instaurare corretti rapporti con i compagni, docenti e personale della scuola;
- collaborare con gli altri;
- rispettare le cose e l'ambiente;
- rispettare il regolamento d'Istituto;
- sviluppare capacità di attenzione e concentrazione;
- partecipare ordinatamente al dialogo educativo e alle attività proposte;
- adempiere regolarmente agli impegni scolastici
- organizzare il proprio lavoro scolastico;
- usare correttamente degli strumenti specifici.

**Obiettivi didattici**

**Ascolto e parlato**

Distinguere informazioni esplicite ed implicite

Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale utilizzando il lessico adeguato

Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e il contenuto di testi ascoltati

Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi

Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione

Parafrasare testi poetici noti

**Letture**

Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura

Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo e il lessico adeguato

Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo

Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati

Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico e riconoscerne la struttura

Riconoscere le principali figure retoriche studiate

Riconoscere tipologie di testi e analizzarne le caratteristiche

Riconoscere i generi letterari

Comprendere il messaggio dell'autore e il contesto storico e socio-culturale

Riconoscere tecniche narrative e stilistiche

**Scrittura**

Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti

Riassumere e manipolare testi di diversa natura

Produrre testi personali rispettando le strutture date

Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate

Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale  
Utilizzare in modo autonomo dizionari  
Usare consapevolmente i principali connettivi logici, applicando gli elementi della coerenza e della coesione  
Arricchire i propri testi con sequenze descrittive  
Produrre testi espositivi su argomenti noti  
Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali  
Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi  
Organizzare i contenuti in modo logico e ordinato  
Usare il lessico in modo appropriato  
Scrivere un testo argomentativo, una relazione, una recensione

### **Aree macro-tematiche**

- Educazione all'affettività (Conoscenza di sé, riflessione sulle problematiche adolescenziali e sui rapporti interpersonali).
- Educazione alla legalità e alla cittadinanza (rispetto delle regole e delle diversità).
- Educazione storico- letteraria (con particolare riferimento a movimenti e autori tra Medio Evo e Illuminismo)

### **Indicatori**

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo;
- Produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Riflette sulla lingua.

### **Scelta dei contenuti**

- Morfologia Parte II - A scelta tra: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione
- Sintassi della frase I Parte - Frase o proposizione, predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complementi indiretti a scelta: - specificazione, tempo, d'agente/causa efficiente, luogo, origine o provenienza, separazione o allontanamento, tempo, causa, fine o scopo, denominazione, partitivo, paragone, mezzo o strumento, modo, compagnia/unione, materia, argomento, qualità, quantità, età, limitazione, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa, pena concessivo, esclusione, distributivo, sostituzione o scambio, vocativo, esclamativo
- Funzioni logiche e i principali connettivi della lingua;
- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy;
- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera
- Caratteristiche e struttura del testo poetico;
- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile ;
- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al primo Ottocento e brani di alcuni dei principali autori.

### **Standard minimi**

- Comprende nella sua globalità il messaggio di una comunicazione orale e scritta.
- Espone oralmente e per iscritto in forma semplice e chiara esperienze personali e contenuti proposti.
- Riconosce gli elementi fondamentali della proposizione.

### **Metodologie**

Lezione dialogata, studio guidato in classe, insegnamento individualizzato, lavori di gruppo, attività pratico-operative, uso delle nuove tecnologie.

### **Verifiche**

Le verifiche consisteranno in:

- verifiche “in itinere” di tipo oggettivo e non, effettuate a breve (test, questionari, esercizi ecc.) ed a lungo termine (verifica mensile, sommativa ecc.);
- verifiche orali.
- Lavori di gruppo

### **Criteri di valutazione**

- Considerazione della situazione di partenza;
- Impegno, interesse, autonomia, metodo di lavoro, regolarità e puntualità nello svolgimento delle attività proposte, partecipazione al dialogo educativo.

### **Varie**

#### **Definizione numero minimo di elaborati e tempi di consegna**

Compatibilmente con il calendario scolastico si effettueranno per Italiano almeno quattro elaborati scritti per quadrimestre (tra compiti di scrittura, comprensione e grammatica); per la correzione degli elaborati di scrittura si valuteranno i seguenti indicatori: contenuto (aderenza alla traccia, chiarezza, ricchezza e organicità); correttezza ortografica e morfo-sintattica; lessico. Gli elaborati corretti saranno dati in visione agli alunni entro due settimane.

Il / La Docente

Roma, .....

.....

Allegati: MOD. 102° livelli di partenza della classe